

Mandolinen-Orchester: Mandoline I, II, Mandola, Gitarre.

Gitarre



Nr. 35

VERLORNES GLÜCK

NOCTURNO

VON

R. Eilenberg

ROBERT RÜHLE
ges. gesch.
Berlin S. 42

565 a/c

Berliner Musikalien Druckerei G.m.b.H.

85. Vagabunden-Marsch . . . . Hillers
86. Carmen-Marsch (nach Motiven aus der Oper „Carmen") . . . . Bernards
87. Wenn die Musik erklingt . . . . Kollo
88. **Dnrch Nacht zum Licht** . . . . . Laukien
89. Heißes Blut . . . . Plessow
90. Waidmanns Liebchen . . . . Plessow
91. **Tiroler Bauern-Marsch** . . . . . Plessow
92. Burschenlust . . . . Plessow
93. **Anf der Wanderfahrt** (nach dem Lied „Es zogen auf sonnigen Wegen") Plessow
171. **Sempre vivo** (Wandermarsch) . . . Wintorloid

178. **Schöne Jngendzeit,** Marscb n. d. Lied: „Scbön ist die Jugend" . Plossow

188. Spaßvogel-Marsch . . . . Lehmann
196a/b. **Hoch Habsburg,** Marscb . . . . Kral
197a/b. Fliegermarsch . . . . Dostal
209a/b. Juggler (Jongleur-Marsch) . . . Rosey
210a/b. The Scorcher . . . . Rosey
277a/b. Spielmanns Abschied . . . . . Oscheit
279. Curro Cuchares . . . . Motallo
284. Wanderlieder-Marsch . . . . . . Lindemann
291. Radetzky-Marsch . . . . J. Strauß
292. Volontär-Marsch . . . . Metra
330a/b. Blau Aeuglein . . . . Morso
376. Gammeljäger-Marsch . . . . arr. v. Bernards
377. Parademarsch d. 18. Husaren . „ „

378. Gebirgslieder-Marsch . . . . . Plessow
379. Mit Mut und Kraft, Marsch . . „

380a/b. Wiener Mädel, Marsch . . . . Lohár
381a/b. Hoch- u. Deutschmeister-Marsch Ertl
382a/b. Aller Ehren ist Oesterreich voll Nowotny
383a/b. **Unter dem Doppeladler** . . . . Wagner
384a/b. D'Voitstaler-Marsch . . . . . Sommer
385a/b. Holzschlager-Marsch . . . . . Wensky
386a/b. **Tiroler Holzhackerbuam,** Marsch Wagner
417a/b. Deutschlands Ruhm . . . . . Schröder
418a/b. Durch Kampf zum Sieg . . . . „
419a/b. Reichsadler, Marsch . . . . . Nieslony
420. **Stoßt an! fült die Becher** (neuer deutscher Wander- und Rhein-Marsch) Ziegler
421a/b. Schlaraffen-Marsch . . . . . Jungherr

429. Marsch der finnländ. Reiterei u. Petersburger Marsch . . . arr. v. Bernards
441a/b. Militärmarsch . . . . Schubert

442. **In Sturm und Drang** . . . . . Plessow
443. Im Ring . . . . „
444. The Jockey . . . . „
461. Marcia alla Turca . . . . . . Mozart
462. Türkischer Marsch . . . . . . Beethoven

Flotte beliebte Märsche von Kern:

467. Rheingold-Marsch.
468. Frisch voran.
469. Deutschland hoch!
470. Im Sturmschritt.
471. Ferienlaunen.
472. Glück auf!
473. Im Biwak.
474. Gruß an die Mark.
480. Siebzehn und Vier.
481. Gruß an Straßburg.

475. Das Lieben bringt groß' Freud', arr. . Bernards
493. Pariser Einzugsmarsch . . . . . . „

514a/b. Einig und stark . . . Blankenburg

515a/b. **Heckenrosen-Marsch** (über das berühmte Lied v. Kamm) . . . Jaeckert
545. Andreas Hofer-Marscb . . . . . Plessow
567. **Großstadtleben** . . . . Lincke

Neue rassige Plessow-Märsche

584. Einzug in die Arena.
585. Schildbürger, Marsch.
586. Zirkusblut.
587. Rebellen-Marsch.
588. Faustkämpfer (Bravour-Marsch)
589. Heerrufer-Marsch.
590. Turf - Marsch.

591. Schwedischer Hochzeitsmarsch.
603. Carousel-Marsch . . . . Bernards

Znr gefl. Beachtung. Diese Werke gelangen im Laufe der Monate Juni bis August zur Ausgabe. Bestellungen können aufgegeben werden. Lieferung erfolgt nacb Erscheinen, ohne weitere Aufforderung.

d) Vortragsstücke älterer und neuer Meister.

50a/b. Beim Becherklang . . . . . . Uschmann
94a/b. **Gnomentanz,** Intermezzo . . . Oscheit
95a/b. La Sérénade . . . . Metra
96a/b. Am Goldfischteich, Gavotte . . Oscheit
97. **Ultimatum,** Intermezzo . . . . Piquet
98. **Donauwellen,** Walzer . . . . . Ivanovici
99. **Großmütterchen,** Ländler . . . Langer
100. Loves Lament, Boston . . . . . Piquet
101. Olivera, Paso doble . . . . . Edw. Wills
102a/b. Gauklerspiele, Walzer . . . . Oscheit
103. Blossoms of May, Boston . . . Piquet
104. Hochzeitszug d. Heinzelmännchen Darras
105. Maharadscha, Indisch. Intermezzo Darras
106. Santa Lucia, Improv. und Lied . Ital. Volksl.

107a/c. Japanischer Laternentanz . . Yoshitomo
108a/b. Chinesische Straßenserenade Siede

109a/b. Fatme . . . . Oscheit
110a/b. Rita . . . . Oscheit
111a/b. Sanssouci . . . . Oscheit
112a/b. Raja . . . . Oscheit
113. Menuettwalzer . . . . Moißner
114. **Frühlingserwachen** . . . . . . Ph. E. Bach
115. **Cavatine** . . . . Raff

116. Schmiede im Walde . . . . . Michaelis
117. **Schöne Schubert-Melodien** . . Bernards
118a/b. Schimmernder Mond, Intermezzo Ehrlich
119. Blumenlied . . . . Lange

120. **Auf den Bergen,** Ländler . . Plessow
121. Italienische Serenade . . . Plessow
189. Wolga-Klänge . . . . Plessow
190. Ural-Klänge . . . . Plessow

194a/c. Wiener Madln, Walzer . . . . Ziehrer
211a/b. Lustige Brüder, Walzer . . . . Vollstedt
213a/b. Apfelblüte . . . . Siode
214a/b. Leuchtkäferchens Stelldichein . Siode
215a/b. **Der Rose Hochzeitszng** . . . . Jessel
216a/b. Brautglocken . . . . Jessel
217a/d. **Mondnacht auf der Alster** . . . Fetras
219a/b. Polospiele . . . . Fetras
220a/c. Le dernières Gouttes . . . . . Kraizel
221a/b. **Lotosblumen** . . . . Ohlsen
222a/b. Berceuse . . . . Neruda
223a/c. **Tirol in Lied und Tanz** . . . . Fetras
264. **A vista Walzer** . . . . Winterfeld
265a/b. **Sineoura** . . . . Uschmann



Verlornes Glück.

Nocturno.



Gitarre.

Andante sostenuto.

R. Eilenberg.

string.

cresc.

cresc.

Robert Rühle, Berlin S. 42.
Mit Genehmigung des Verlages Rühle u. Wendling, Leipzig
565
Ro. 2542 Rü.



Gitarre.

ff ff ff dim. p p ppp rit.



Verlornes Glück

Nocturno.



№ 35

Mandoline I.

Andante sostenuto. R. Eilenberg.

p pp mf pp f string. cresc. rit. ff p dolce cresc. con fuoco. ff ff ff p dim. p dolce p pp rit. ppp

Robert Rühle, Berlin S. 42.
Mit Genehmigung des Verlages Rühle u. Wendling, Leipzig
565
Ro. 2543 Rü.
Stich u. Druck: Berliner Musikalien Druckerei G.m.b.H.



Verlornes Glück.

Nocturno.



Mandoline II. №35.

Andante sostenuto. R. Eilenberg.

div. p pp mf pp f string. cresc. ff rit. cresc. ff con fuoco. ff ff p dim. div. p pp rit. ppp

Robert Rühle, Berlin S. 42.
Mit Genehmigung des Verlages Rühle u. Wendling, Leipzig
565
Ro. 2543 Rü.



Verlornes Glück.

Nocturno.



Mandola №35

Andante sostenuto.

R. Eilenberg.

p pp Solo mf pp f string. p cresc. rit. ff cresc. cresc. con fuoco ff ff ff p dim. p p pp rit. ppp

Robert Rühle, Berlin S. 42.
Mit Genehmigung des Verlages Rühle u. Wendling, Leipzig
565
Ro. 2543 Rü.